ГБОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

методические рекомендации

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДЕТСКИЙ САД 2100»

технологии работы дошкольных образовательных организаций Краснодарского края

КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ГБОУ ДПО ИРО КК 2018 УДК 373.2 ББК 74.104 С 23

Методические рекомендации «АПРОБАЦИЯ ООП ДО «ДЕТСКИЙ САД 2100»: технологии работы дошкольных образовательных организаций Краснодарского края/ под общей редакцией Л.Г. Самоходкиной. – Краснодар. - 2018, 45 стр.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Крохмаль Елена Вячеславовна к.п.н., проректор по организационнометодической работе ГБОУИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Пархоменко Елена Александровна. к.п.н., заведующая кафедрой психологии ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, кандидат педагогических наук, доцент.

В методических рекомендациях содержится описание технологий, дошкольными образовательными организациями используемых Краснодарского края, участников апробационных площадок Краснодарского края по теме «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами ООП ДО «Детский сад 2100». В пособии представлены различные варианты планирования, методического обеспечения И реализации образовательной программы дошкольного образования.

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.

© Коллектив авторов, 2018

[©] ГБОУ ИРО КК, 2018

[©] Кафедра РРМВ, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| Пояснительная записка |
|--------------------------------------------------------------------------|
| Опыт внедрения новой ОПП ДО |
| Технология перехода |
| 1. Аналитический обзор программы «детский сад 2100»: плюсы и минусы. 10 |
| Опыт работы по интеграции и реализации двух образовательных программ |
| дошкольного образования |
| 1. Аналитический обзор программы «детский сад 2100» |
| 2. Технология перехода: программа «детский сад 2100» |
| 3. Инструкция для педагогов о внедрении программы «детский сад 2100»16 |
| 4. Пример содержания целевого раздела образовательной программы 17 |
| 5. Некоторые аспекты содержательного раздела |
| Апробация программы: модернизация развивающей предметно- |
| пространственной среды |
| Пример модернизация РППС в средней группе |
| Презентация мастер-класса «Технология организации и проектирования |
| сюжетно-дидактической игры» |
| Мероприятие с детьми средней группы «Поделка КОРАБЛИК в технике оригами» |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На основании приказа ГБОУ ИРО Краснодарского края № 54\1 от 16.02.2018 «О закреплении за профилирующей кафедрой образовательных организаций, претендующих на статус апробационной площадки (АП) ГБОУ ИРО Краснодарского края» 40 детских садов Краснодарского края получили статус Краевой апробационной площадки. Работа апробационных площадок осуществляется совместно с кафедрой развития ребенка младшего возраста ГБОУ Института развития образования Краснодарского края и авторским коллективом ООП «Детский сад 2100», Учебно-методическим центром «Школа 2100» г. Москва.

В период с 1 сентября 2017 г. по 31 августа 2021 г. совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющими управление в сфере образования, а также образовательными организациями и организациями, реализующими образовательные программы дополнительного профессионального образования, организованна инновационная деятельность по теме «Комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста средствами Основной образовательной программы дошкольного образования "Детский сад 2100"».

Цель инновационной деятельности:

Включение в практику работы дошкольных образовательных организаций механизмов реализации ФГОС ДО, предусмотренных в Основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100» (далее ООП ДО «Детский сад 2100»).

Задачи инновационной деятельности:

- 1. Выработать механизмы обеспечения комплексного развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе культурно-исторического системно-деятельностного подхода.
- 2. Распространить передовой педагогический опыт, обобщённый в ООП «Детский сад 2100», в дошкольных образовательных организациях.

3. Апробировать разработанный авторским коллективом ООП «Детский сад 2100» инструментарий для проведения диагностики развития универсальных умений ребёнка-дошкольника.

Авторский коллектив и методисты УМЦ обеспечивают методическую поддержку педагогов через систему вебинаров, очных выездных семинаров, организацию дистанционных курсов повышения квалификации.

Программа инновационной деятельности включает три этапа: организационный, исполнительский, аналитический.

| Этапы работы | Сроки | Результаты |
|--------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационный | август- сентябрь 2017 | Определение списка участников инновационной деятельности. Оформление договоров и сопутствующей документации. Рассылка презентационных комплектов. |
| 2. Исполнительский | октябрь 2017- июль 2021 | 1. Составление календарного плана деятельности ДОО в соответствии с этапами инновационной деятельности. 2. Внесение изменений, дополнений в нормативные локальные акты ДОО — участников проекта. 3. Обучение педагогов ДОО — участников проекта на практико-ориентированных курсах повышения квалификации в УМЦ «Школа 2100», участие в вебинарах, авторских курсах, выездных мероприятиях |

| | | авторского коллектива ООП | |
|------------------|---------------------|------------------------------------|--|
| | «Детский сад 2100». | | |
| | | 4. Включение в образовательную | |
| | | деятельность ДОО механизмов и | |
| | | подходов, разработанных авторами | |
| | | ООП «Детский сад 2100». | |
| | | 5. Апробация инструментария, | |
| | | разработанного авторским | |
| | | коллективом ООП «Детский сад | |
| | | 2100», для проведения диагностики | |
| | | развития универсальных умений | |
| | | ребёнка-дошкольника. | |
| | | 6. Проведение ежегодного | |
| | | мониторинга деятельности ДОО – | |
| | | участников проекта и коррекция | |
| | | планов по итогам наблюдений. | |
| | | 1. Анализ деятельности | |
| | | инновационных площадок со стороны | |
| | | УМЦ и ДОО. | |
| | aawam | 2. Представление ДОО – участниками | |
| 3. Аналитический | август- | проекта результатов своей | |
| | сентябрь 2021 | инновационной деятельности через | |
| | | публикацию в сети Интернет, | |
| | | проведение открытых мероприятий | |
| | | регионального уровня. | |

В течение года ежемесячно проводятся вебинары для дошкольных образовательных организаций — апробационных площадок, участвующих в инновационной деятельности. Педагоги смогут задать вопросы авторам ООП «Детский сад 2100», организаторам проекта от ИРО и УМЦ, обсудить планы.

За участие в вебинаре и выполнение домашнего задания педагоги получают сертификат участника по определенной теме.

На безе ГБОУ ИРО Краснодарского края проводится 4 методических семинара в год. На семинаре педагоги обсуждают ход реализации инновационной программы, делятся опытом, планируют деятельность. Очень продуктивной была работой в режиме он-лайн: в течение года осуществляются консультации и рабочие встречи с руководителями проекта в Краснодарском крае.

Анализ работы ДОО Краснодарского края за 2018 год проведен по критериям:

| № | Критерии |
|----------|------------------------------------------------------|
| п\п 1 | Ведение рабочих документов: |
| 1 | Удобство |
| | Оптимальное количество |
| | Разработанность |
| | Видовой выбор |
| 2 | |
| | Осуществление методического контроля в ДОО |
| 3 | Полнота сопровождения и методического обеспечения: |
| | Проведение вебинаров |
| | Наличие текущей информации |
| | Доступность сайта |
| | Наличие пособий |
| | Количество пособий |
| | Возможность выбора педагогами |
| | Интеграции учебного пособия в организацию учебного |
| | процесса ДОО |
| | Возможность консультирования коллектива ДОО авторами |
| | программы и пособий |
| 4 | Доступность пособий и материалов |
| 5 | Содержание пособий: |
| | Структурированность программы |
| | Наличие и разработанность технологий |
| | Структура и содержание планирования |
| | Наличие и обоснованность мотивации в сценариях |

| | Соответствие сценариев системно – деятельностному подходу |
|---|-----------------------------------------------------------|
| | Повышение мотивации педагога |
| 6 | Обучение на дистанционных курсах по программе |
| 7 | Удобство предварительного консультирования, заказа и |
| | получения бесплатно методической литературы по Программе |
| | «Детский сад 2100» |

Оценка работы над проектом рассчитывалась по пятибальной шкале и составила от 86 до 115 баллов, что соответствует высокому уровню реализации инновационной деятельности (максимальный балл опросника – 115). Коллективы детских садов продолжат работу по выбранной теме. Все детские сады продолжат сотрудничество с авторами и специалистами учебнометодического центра в рамках Апробационной площадки Краснодарского края по теме «Комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста средствами Основной образовательной программы дошкольного образования "Детский сад 2100"».

В результате проведения семинаров в 2018 году сформировано данное пособие для педагогов и руководителей ДОО. В пособии представлены варианты реализации образовательных программ, технологии перехода ДОО с одной ООП на другую, методические материалы, разработанные педагогами в ходе апробации программы «Детский сад 2100».

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ НОВОЙ ОПП ДО

Ашугян А.А., старший воспитатель, Левченко Н.А., старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №17 «Колобок» муниципального образования город- курорт Анапа

Технология перехода

Выбор программы «Детский сад 2100» и участие в апробации для МБДОУ д/с № 17 «Колобок» (Далее –ДОУ) были не случайными, так как педагоги получали рассылки о вебинарах, которые проводит образовательная система «Школа 2100», участвовали в них, выполняли домашние задания, заочно знакомились с содержанием пособий.

В 2018 году ДОУ в рамках апробации получило комплект пособий по программе «Детский сад 2100» (Далее — Программа). В ходе изучения Программы коллектив определился что, в новом учебном году перейдут на работу по данной Программе, а так как родители воспитанников полноправные участники образовательных отношений, то последовало родительское собрание, на котором большая часть участников проголосовала за данную Программу.

Знания педагогов – участников апробации о концепции Программы, о ее содержании было недостаточным, поэтому было принято решение пройти обучение на авторских курсах образовательной системы «Школа 2100»: «Речевое развитие и подготовка к обучению грамоте дошкольников по программе "По дороге к Азбуке»; «Технологические аспекты проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО (дошкольный возраст)». В результате на уровне детского сада проходило обсуждение домашних заданий и содержания курсов, что позволило детально разобраться как практически реализовать Программу.

В 2018- 2019 учебном году две группы: старшая (5-6 лет); средняя (4-5 лет) начали работать по основной общеобразовательной программе (Далее - ООП) с учетом авторской программы «Детский сад 2100».

6. Аналитический обзор программы «Детский сад 2100»: плюсы и минусы.

Анализируя результаты первых шагов по Программе можно отметить, что методические пособия сопровождающие образовательный процесс в средних группах удобны в практическом применении, содержания занятий интересны воспитанникам и соответствуют структуре системно деятельностного подхода. В старшей группе содержание образовательного процесса состоит из набора парциальных программ, которые интересны для воспитанников по содержанию, но требуют переработки по структуре системно – деятельностного подхода.

Для старшего воспитателя возникла трудность в выполнении подпункта 2.11.12 приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», подкрепление используемой методической литературой описания образовательных областей:

1. Пособия Программы для средней группы «По планете шаг за шагом» и «Математика шаг за шагом» по замыслу авторов ориентированы на виды детской деятельности, но не представлены девятью видами, вопрос в том, что в приоритете необходимо считать, что эти пособия закрывают область познавательного развития через различные виды деятельности? В ООП мы подкрепляем три образовательные области данными пособиями: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие, частично – художественно – эстетическое развитие, возможно ли это? К художественно - эстетическому развитию добавили пособия из программы «От рождения до школы»: М.Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет; М.Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой «Музыкальная воспитание в детском саду» 4-5 лет. К физическому развитию добавили пособия: М.М. Борисовой

«Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет»; Л.И.Пензулаевой «Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. «Программа и методические рекомендации»; Л.И. Пензулаевой «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»; Л.И.Пензулаевой «Физкультурные занятия с детьми 4-5лет.».

- 2. Пособия Программы для старшей группы «Моя математика», «По дороге к Азбуке», «Наши книжки», «Лепка», «Аппликация», «Познаю себя», «Здравствуй мир!» так же, как и в средней группе, дополняются пособиями по программе «От рождения до школы» по художественно эстетическому и физическому развитию воспитанников.
- 3. В ДОУ оформлена методическая разработка «Организованная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по восприятию художественной литературы» на основе технологии продуктивного чтения слушания О В. Чиндиловой, Е.В. Бунеевой.
- 4. В соответствии с содержанием пособий, темами недели педагогами и детьми создаются «Инструкции мотиваторы», дидактические настольные игры, что позволяет разнообразить воспитательно образовательный процесс, поддержать инициативу и самостоятельность детей.

В ДОУ используются следующие методические пособия:

- 1. М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова «Познаю себя» (5-6 лет);
- 2. А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Часть 1,2 Пособие по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет.
- 3. А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Методические рекомендации к ч. 1-2 пособия по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет.
- 4. С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, Т.Р. Кислова, А.Г. Рубин «Математика шаг за шагом». Пособие для детей 4-5 лет.
- 5. Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- 6. С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, Т.Р. Кислова, А.Г. Рубин «Математика шаг за шагом». Пособие для детей 4-5 лет;
- 7. М.В. Корепанова. С.А. Козлова, О.В. Пронина «Моя математика». Методические рекомендации к ч. 1-3 пособия (5-6 лет);
- 8. М.В. Корепанова. С.А. Козлова, О.В. Пронина «Моя математика». Учебное пособие ч. 2-3 (5-7(8) лет);
- 9. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир!» Часть 3 Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-6 лет.
- 10.А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Часть 1,2 Пособие по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет;
- 11.А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Методические рекомендации к ч. 1-2 пособия по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет.
- 12.С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, Т.Р. Кислова, А.Г. Рубин «Математика шаг за шагом». Пособие для детей 4-5 лет;
- 13.А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Часть 1,2, пособие по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет;
- 14.А.А. Вахрушев, С.В. Паршина, Т.Р. Кислова «По планете шаг за шагом». Методические рекомендации к ч. 1-2 пособия по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет;
- 15.Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке». Часть 3, учебное пособие по речевому развитию детей 5-6 лет;
- 16.Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста;
- 17.Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова Развитие речи (часть 1) (приложение к тетради» «По дороге к азбуке»);

- 18.Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова Развитие речи (часть 2) (приложение к тетради» «По дороге к азбуке»).
- 19.О.В. Чиндилова А.В. Баденова «Наши книжки», часть 2 (4-5 лет);
- 20.О.В. Чиндилова А.В. Баденова «Наши книжки», часть 3 (5-6 лет);
- 21.И.В. Маслова «Лепка», часть 2 (4-5 лет);
- 22.И.В. Маслова «Лепка», часть 3 (5-7(8) лет);
- 23.И.В. Маслова «Аппликация», часть 2 (4-5 лет);
- 24.И.В. Маслова «Аппликация», часть 3 (5-7(8) лет);
- В ДОУ оформлена методическая разработка «Организованная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по восприятию художественной литературы» на основе технологии продуктивного чтения слушания О В. Чиндиловой, Е.В. Бунеевой.

В соответствии с содержанием пособий, темами недели педагогами и детьми создаются «Инструкции мотиваторы», дидактические настольные игры, что позволяет разнообразить воспитательно – образовательный процесс, поддержать инициативу и самостоятельность детей.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИНТЕГРАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ДВУХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быченко М.А., старший воспитатель, Молостова З.Г., воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Тополек» муниципального образования город-курорт Анапа

Аналитический обзор программы «Детский сад 2100»

Коллектив детского сада № 14 «Тополек» с 2018 года участвует в проекте по теме «Комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста

средствами Основной образовательной программы дошкольного образования "Детский сад 2100"».

Работая над темой проекта, нами выделены положительные стороны программы:

- Программу отличает диалоговый характер взаимодействия, уход от авторитарной педагогики, доброжелательное уважительное общение друг с другом, учет событийности опирается на собственный опыт ребенка, эмоциональное проживание им поучающей ситуации, учтен гендерный подход, физиологические и социальные различия между мальчиками и девочками, а также подбор и определение содержания образовательной деятельности.

Программа построена так, что педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает в диалогической форме. Большой плюс программы, что бучение проходит в игровой форме. Все методические пособия имеют интересные названия, очень красочны и вместе с тем содержат большой объем информации, подаваемой доступно для ребенка. Их названия говорят сами за себя: «Здравствуй, мир» (ознакомление с окружающей средой), «По дороге к Азбуке» (развитие речи и подготовка к обучению грамоте), «Ты - словечко, я словечко...» (риторика для детей 5-6 лет), «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька...». В пособиях присутствуют игры, головоломки, кроссворды на развитие логики, мышления, внимания и памяти.

-Так же положительная сторона — программы-это использование в обучении элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста и целью данной работы является: предупредить ошибки в письме и чтении. Надо сказать, что логопедические занятия по другим программа дошкольного образования общей направленности заключены, как правило, в парциальные методики, которые могут применяться, а могут и не применяться. Ребенку с полученным опытом будет очень легко на пороге к школе.

- Игровые технологии обучения являются ведущими во всех образовательных областях программы, что очень важно для гармоничного развития детей: занятия для детей проводятся в игре. Процесс обучения построен так, что связи и отношения окружающего мира дети осваивают сами в ходе сравнения и наблюдения, воспитатель же незаметно подводит их к такому «открытию», не подавая готовой информации, а стимулируя их вопросы и воображение.
- Все отличительные аспекты программы перекликаются с федеральными государственными образовательными стандартами начального образования, что позволяет говорить о преемственности образования, тем более, что данная программа является одним из структурных компонентов комплекта программ Образовательной системы «Школа 2100».

Положительная сторона программы в том, что изменен сам механизм достижения целей, но не требования к подготовке детей. А именно - знания детям даются по максимуму (в пределах возрастных норм), требования же к усвоению знаний предъявляются по минимуму (в пределах, определённых Госстандартом). Программа создает комфортные условия для детей с разным уровнем развития, давая им возможность обучаться каждому в своем темпе. Такой подход исключает перегрузки дошколят, но не уменьшает результативность.

- В программе прослеживается комплексно – деятельностный подход к развитию ребенка, что позволяет ребенку с раннего возраста привыкать к ситуации выбора и к необходимости выбирать, аргументируя свою позицию.

Наблюдения показали, что дети, которые занимаются по этой программе стали более раскрепощённые, открытые, разговорчивые и независимые, чётко отстаивают свою точку зрения.

Катерняк С.В., старший воспитатель, Зобнина Л.А., воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15 «Дельфиненок» муниципального образования город- курорт Анапа

Технология перехода: программа «Детский сад 2100»

1 этап — <u>Стимулирование интереса воспитателей и родителей к новой</u> программе.

Воспитателям и родителям была представлена программа «Детский сад 2100» и пособия к программе. В процессе обсуждения педагоги и родители выбрали блок образовательной области:

познавательное развитие – формирование элементарных математических представлений «Моя математика»;

речевое развитие «По дороге к Азбуке».

Проблема перехода на все образовательные области – отсутствие полного комплект рабочих тетрадей.

2 этап – Этап практических действий.

Педагоги на вебинарах, консультациях и семинарах знакомились с образовательной программой «Детский сад 2100».

Приобретали рабочие тетради и методические пособия, получили комплект от издательства «Баласс».

С 01 сентября 2018 г. приступили к реализации программы.

Яковлева Т.В., старший воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения детский сад № 1 «Ручеек» муниципального

образования город-курорт Анапа

Короткая Е.А., старший воспитатель,

Инструкция для педагогов о внедрении программы «Детский сад 2100»

- 1. Воспитателям ДОО пройти дистанционное обучение на авторских курсах «Технологические аспекты проектирования и организации образовательной деятельности в ДОО (дошкольный возраст)» (Кузнецова Светлана Сергеевна, Паршина Светлана Валентиновна).
- 2. Провести мастер-классы и практические семинары для воспитателей детского сада по теме: «Технология продуктивного чтения-слушания» (О.В. Чиндилова) и технология организации сюжетно-дидактической игры на основе проблемно-диалогической технологии (Е.Л. Мельникова)». (Паршина Светлана Валентиновна провела у нас семинары на очень высоком уровне, зажгла желание у наших воспитателей работать по программе «Детский сад 2100»)
- 3. Самостоятельно разработать и провести НОД воспитателями ДОО с использованием технологий и алгоритмов, предложенных программой «Детский сад 2100».
- 4. Изучить и использовать в работе способы поддержки детской инициативы (самостоятельную деятельность детей, опосредованно организованную воспитателем и др.).
- 5. Изучить предложенное календарное планирование образовательной деятельности
- 6. Разработать «Основную образовательную программу дошкольного образования ДОО» с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100».

- В рамках программы рассмотреть методическое обеспечение к каждой области и видам деятельности.
- Используя «Модель образовательного процесса ООП «Детский сад 2100» составили модель дня, модель недели, модель месяца (использовать 2 формы совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей («Мы вместе», «Мы сами», «Я и моя семья»), ввести «Час игры».

ПРИМЕР СОДЕРЖАНИЯ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Общая характеристика образовательной организации

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее программа) определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 1 «Ручеек», разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы. Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, отражается в Программе текстом «курсив».

Обязательная часть программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» в 3-х частях/ Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. – 528 с., адаптированная под запросы всех участников образовательных отношений, региональный компонент, традиции детского сада. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, разработана с учетом парциальных программ:

И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», модифицированной программы «Знай и люби свой край» авторский коллектив МБДОУ д/с №1 «Ручеек», авторской программы спортивного кружка «Скандинавская ходьба» (старший дошкольный возраст). Авторы: старшие воспитатели Т.В. Яковлева, Е.А. Короткая, и инструктор по физической культуре МБДОУ д/с № 1 «Ручеек» Е.В.Мироненко.

Из 15 возрастных групп детского сада 12 групп реализуют программу, разработанную с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и 3 группы реализуют данную программу, разработанную с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» в 3-х частях/ Под науч. ред. Р.Н. Бунеева.

| № группы, | Направлен- | Название | Название программ | |
|---------------|--------------|-----------------|-------------------------|--|
| название, | ность группы | Программы | (часть, формируемая | |
| возраст | | (обязательная | участниками ОО) | |
| воспитаннико | | часть ООП) | | |
| в режим | | | | |
| работы | | | | |
| группы | | | | |
| № 01 | общеразвиваю | Образовательная | - парциальная программа | |
| «Теремок» | щая | программа | И.А. Лыковой | |
| младшая | | дошкольного | «Изобразительная | |
| группа | | образования | деятельность в детском | |
| | | «Детский сад | саду» | |
| | | 2100» Под науч. | - модифицированная | |
| | | ред. Р.Н. | программа «Знай и люби | |
| | | Бунеева | свой край» | |
| № 10 «Радуга» | общеразвиваю | Образовательная | - парциальная программа | |
| средняя | щая | программа | И.А. Лыковой | |
| группа | | дошкольного | «Изобразительная | |
| | | образования | деятельность в детском | |
| | | «Детский сад | саду» | |
| | | 2100» Под науч. | | |

| | | ред. Р.Н. Бунеева | - модифицированная программа «Знай и люби свой край» |
|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 11 обще «Капелька» щая старшая группа | еразвиваю | Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» Под науч. ред. Р.Н. Бунеева | - парциальная программа И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» - модифицированная программа «Знай и люби свой край» - Кружок «Скандинавская ходьба» |

Некоторые аспекты содержательного раздела Содержание образования по пяти образовательным областям

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность,
- коммуникативная деятельность,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование,
- изобразительная деятельность,
- музыкальная деятельность,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- двигательная деятельность

Достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании.

Содержание образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) раскрывается через разные виды деятельности. Как решаются задачи каждой образовательной области и как обеспечить условия для такой работы приводится в виде ссылок на издание Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» в 3-х частях/ Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. Стр 371 – 420

Примерные формы, методы и содержание культурных практик

| Культур- | Методы и приемы | Виды и формы | Примерное |
|----------|------------------|------------------------|----------------|
| ная | культурной | взаимодействия | содержание |
| практика | практики | взрослого и ребенка в | культурной |
| | | ходе организации и | практики |
| | | реализации | |
| | | культурной практики | |
| | Младший д | ошкольный возраст | |
| Игровая | Наглядно- | Дидактическая, | Формирование |
| практика | практические, | сенсорная строительно- | представлений |
| | сериации и | конструктивные игры, | о себе и |
| | классификации | Игра с предметами. | ближайшем |
| | (традиционные) и | Игра –драматизация | окружении; |
| | формирования | Сюжетно-ролевая игра | усвоение |
| | ассоциаций | | культурных |
| | установления | | норм поведения |
| | аналогии, | | и основными |
| | выявления | | культурно- |

| | противоречий | | гигиеническим |
|----------|-------------------|-----------------------|-----------------|
| | (нетрадиционные) | | и навыками; и |
| | и др. | | овладение |
| | | | способами |
| | | | взаимодействия |
| | | | со взрослыми и |
| | | | детьми |
| Творчес- | Методы | Мини- | Накопление |
| кая | диагностики и | коллекционирование, | творческого |
| мастер- | развития | образовательные | опыта через |
| ская | творческих | ситуации с единым | изучение |
| | способностей; | названием (например, | объектов, |
| | методы | «Веселая ярмарка») | ситуаций, |
| | стимулирования и | | явлений на |
| | активизации | | основе |
| | художественного | | выделенных |
| | творчества. | | признаков |
| | | | (цвет, форма, |
| | | | размер, |
| | | | материал, |
| | | | назначение) |
| | Старший д | ошкольный возраст | |
| Игровая | Диалоговые | Сюжетно-ролевая игра | Использование |
| практика | методы, | с современным | заданий на |
| | выполнение | сюжетом, Режиссерская | «превращение» |
| | действий с опорой | игра, игра- | антиигрушек и |
| | на игровое | инсценировка; игра- | моделирование |
| | правило, метод | драматизация; | общения с |
| | замещения. | Игры – | ними; |
| | Нетрадиционные | экспериментирование | реализация игр, |

| методы: методы | могут перерастать в | ориентированн | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| проблематизации, | режиссерскую или | ых на | | |
| мозгового штурма, | сюжетно-ролевую игру. | использование | | |
| развития | Театрализованные игры | предметов в | | |
| творческого | (кукольный театр, | новом качестве: | | |
| воображения и др. | настольный театр, театр | новые роли в | | |
| | теней, театр | игре, замена | | |
| | марионеток др. | атрибутов | | |
| | | игры, внесение | | |
| | | новых правил. | | |
| Методы | Образовательные | Все методы | | |
| организации | ситуации с единым | направлены на | | |
| художественной | названием («От ложки | развитие | | |
| деятельности: | до матрешки», | эстетического | | |
| метод приучения, | «Игрушечных дел | восприятия, | | |
| упражнения в | мастера» и др.) серия | эстетического | | |
| практических | арт-салонов «Друг | вкуса и | | |
| действиях. | детства» (дизайн | предназначены | | |
| Направленных на | игрушек), «Золотой | для | | |
| внесение | ключик» (театральный | преобразования | | |
| эстетического | дизайн), «Маленькая | окружающей | | |
| начала в бытии | леди» (дизайн одежды) | среды и | | |
| поведение | и др. | выработки | | |
| | | культуры | | |
| | | поведения у | | |
| | | ребенка | | |
| | | дошкольника. | | |
| Все возраста | | | | |
| | проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Методы организации художественной деятельности: метод приучения, упражнения в практических действиях. Направленных на внесение эстетического начала в бытии поведение | проблематизации, мозгового штурма, развития Театрализованные игры (кукольный театр, театр теней, театр марионеток др. Методы организации сединым названием («От ложки деятельности: до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и др.) серия арт-салонов «Друг действиях. Направленных на внесение эстетического начала в бытии поведение итрым игрушех дел упражнения в практии поведение и др. | | |

| Исследова | Экологические | Студийная работа, | Формирование |
|-----------|-------------------|-----------------------|-----------------|
| тельская | опыты и | творческие проекты, | ребенком |
| практика | экспериментирован | коллекционирование | представлений |
| | ие с | | о мире через |
| | изобразительными | | познавательно - |
| | материалами. | | исследовательс |
| | Нетрадиционные | | кую и |
| | методы: методы | | продуктивно- |
| | фокальных | | творческую |
| | объектов, | | деятельность |
| | усовершенствован | | детей. |
| | ие игрушки, | | Проявление |
| | развитие | | настойчивости |
| | творческого | | волевого |
| | мышления и | | усилия в |
| | конструирования. | | поисках ответа |
| | | | на вопросы в |
| | | | процессе |
| | | | познавательно |
| | | | _ |
| | | | исследовательс |
| | | | кой |
| | | | деятельности. |
| Восприя- | Словесные и | Циклы рассказов, | Чтение |
| тие | практические | длительное чтение, | рассматриваетс |
| художест- | методы, | знакомство с | я как «практика |
| венной | нетрадиционных - | периодической печатью | духовной |
| литерату- | целый ряд приемов | (детские журналы), | работы над |
| ры | в рамках игрового | «Книжкина больница», | собой». В |
| | метода: аналогии, | выставка «Любимые | ребенке |

| | «оживления», | книжки нашей семьи»; | воспринимая на |
|---------|-------------------|-------------------------|----------------|
| | изменения | детское речевое | слух рассказы, |
| | агрегатного | творчество (сочинение | стихи, |
| | состояния, | рифмовок, загадок, | формируется |
| | «матрешки», | историй) | духовная |
| | «наоборот», | | составляющая, |
| | обращение вреда в | | он учится |
| | пользу, | | сопереживать, |
| | уменьшение – | | сочувствовать, |
| | увеличение и др. | | анализировать |
| | | | поведение и |
| | | | поступки, |
| | | | делать |
| | | | самостоятельн |
| | | | ые выводы. |
| Детский | Игры- | Песенные посиделки | Организация и |
| досуг | импровизации, | (пение в кругу | проведение |
| | «чудо-вещь, прием | знакомых песен), | легких и |
| | фантазирования, | театрализованное | веселых |
| | создание | обыгрывание песен, | развлечений. |
| | воображаемой | «Сам себе костюмер», | Реализация |
| | ситуации; метод | новый образ (ряженье), | принципа |
| | пространственно- | спонтанные | психологическ |
| | временного | костюмированные игры | ой |
| | смещения. | и диалоги, | комфортности |
| | | аттракционы, «Мы | требует от |
| | | играем и поем» - игры с | педагога |
| | | пением (по показу без | умения |
| | | предварительного | организовать |
| | | разучивания) | детский досуг, |
| | <u> </u> | | |

| | | | делая его |
|------------|------------------|----------------------|----------------|
| | | | игровым, |
| | | | импровизацион |
| | | | ным, веселым и |
| | | | радостным для |
| | | | ребенка- |
| | | | дошкольника. С |
| | | | целью |
| | | | обеспечения |
| | | | данного |
| | | | условия, |
| | | | педагоги |
| | | | должны создать |
| | | | условия для |
| | | | детского |
| | | | самовыражения |
| | | | (снимать |
| | | | чувство |
| | | | усталости, |
| | | | боязнь ошибки, |
| | | | неуверенность |
| | | | в собственных |
| | | | силах) |
| Музыкаль | Парные игровые | «Танцевальное | Деятельность |
| но- | задания с | ассорти» - свободное | ребенка |
| театральна | элементами | движение детей под | направлена на |
| я и | театрализации и | музыку, образно- | формирование |
| литератур | «одушевления» | танцевальные | навыков |
| ная | игрушек и кукол; | импровизация, | исполнительск |
| гостиная | вербальные | коммуникативные | ой |

| методы: | танцы-игры, | деятельности; |
|-------------------|---------------------|---------------|
| диалоговый метод, | «Кукольный театр» - | творческих |
| метод | всевозможные | умений, |
| эвристических | варианты кукольных | эстетических |
| бесед, | представлений от | эмоций. |
| практические и | показа взрослыми до | Чувств. |
| игровые методы | спектакля, который | Интересов, |
| | показывают старшие | отношений. |
| | дети малышам; | Ребенку дана |
| | «Кинофестиваль» - | возможность |
| | просмотр любимых | выразить |
| | мультфильмов по | собственные |
| | известным сказкам. | творческие |
| | | мысли и |
| | | чувства. |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
 - способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
 - способен к принятию собственных решений.

Первый этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений

ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению. Эти этапы в целом можно соотнести с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Более того, решение задач третьего этапа вообще невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка. Какие виды детской инициативы можно выделить? Творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (B продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) – по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой **1-й уровень (3–4 года)**

Ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. 2-й уровень (4–5 лет) Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (B рамках привычной последовательности событий), активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразит ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень (6–7(8) лет) Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки:

комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень (3–4 года) Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень (4–5 лет) Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») — работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-уровень (6–7(8) лет) Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную

цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

1-й уровень (3–4 года) Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребёнка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.

2-й уровень (4–5 лет) Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнёра к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть..., делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.

3-й уровень (6–7(8) лет) Инициирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой

диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий,

не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива — любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1-й уровень (3–4 года) Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает-собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень (4–5 лет) Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы конструирования. Ключевые признаки: рисования, задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект).

3-й уровень (6–7(8) лет) Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?);

обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников.

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников современная педагогика называет:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности
 при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития).

Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий.

Апробация программы: модернизация развивающей предметнопространственной среды

В 2017 – 2018 учебном году педагогами МБДОУ ДС № 17 «Весёлые гномики» с. Небуг апробация программы началась с изучения содержания, пособий и материалов учебно-методического комплекта.

С сентября 2018 года началась апробация программы «Детский сад 2100» в средней группе.

В условиях реализации программы «Детский сад 2100» на первом этапе была изменена развивающая предметно-пространственная среда в средней группе детского сада.

1. Определено понятие «развивающая предметно-пространственная среда».

Эта система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

2. Выделены отличительные особенности среды в соответствии с ФГОС ДО.

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка — это наиболее естественный и эффективный контекст развития детей в дошкольном детстве.

- 3. Обеспечение потребностей:
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
 - двигательную активность детей;

- возможность для уединения;
- национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - возрастные особенности детей.
 - 4. Основные характеристики развивающей среды:
- Комфортность и безопасность обстановки.
- Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.
- Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности дошкольников.
- Возможность включения в познавательную деятельность всех детей группы.
- 5. Обоснование принципов развивающей предметно-пространственной среды:
 - содержательно насыщенная;
 - трансформируемая;
 - полифункциональная;
 - вариативная;
 - доступная;
 - безопасная.
 - 6. Особенности РППС в разных возрастных группах детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в каждой возрастной группе детского сада должна иметь отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего года жизни это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- в группе детей четвёртого года жизни это центр сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;
- в группе детей среднего дошкольного возраста необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и желание уединяться;
- в группе детей старшего дошкольного возраста следует предлагать игры, развивающие восприятие, внимание, память и т.д.

Пример модернизация РППС в средней группе

До проектирования



После Игровой сектор





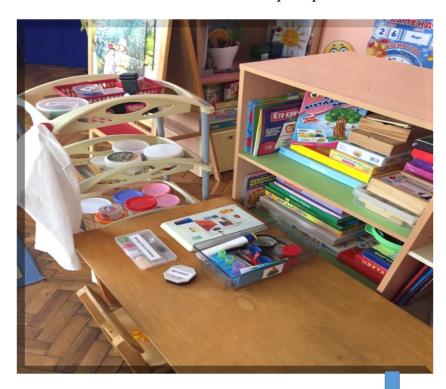




После
(сектор спокойной деятельности)
«Центр художественной деятельности»



Выездная лаборатория





Таким образом

- проектирование развивающей предметно-пространственной среды предполагает опору на личностно ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми;
- предметно-развивающая среда должна быть системой, т.е. отвечать определённому возрасту и содержанию деятельности детей, целям воспитания и обучения детей, а также основным принципам проектнодизайнерской культуры;
- родители воспитанников заинтересованы изменением РППС в группе,
 принимают активное участие по наполнению среды;
- воспитанники средней группы с желанием идут в детский сад.

Презентация мастер-класса «Технология организации и проектирования сюжетно-дидактической игры»

Окружнова Е.Ю.,

воспитатель МБДОУ детский сад № 1 «Ручеек г. Анапа»



3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

3.1. Актуализация или изучение правил

игры

определяемся с группами и, при необходимости, назначаем ответственных за каждую группу (шеф-повар по компотам и др.)

организуем место для каждой группы (магнитные мольберты, столы и др.; плакаты, обозначающие каждую группу)

распределяем (раскладываем, разносим) карточки по группам.

1. МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП-

игровая ситуация, подводящая к целеполаганию

навести порядок в перепутанных вещах (картинках) определить каждому объекту своё место

Помощь игровым персонажам или воспитателю

научить какомулибо делу

составить маршрут

2. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАПвыбор игры и уточнение цели игры:

определяемся с игрой осознаём, во что будем играть

кем будем (туристы, повара, спасатели) что нужно сделать в процессе игры

3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ЭТАП

3.2. Затруднение в игровой ситуации:

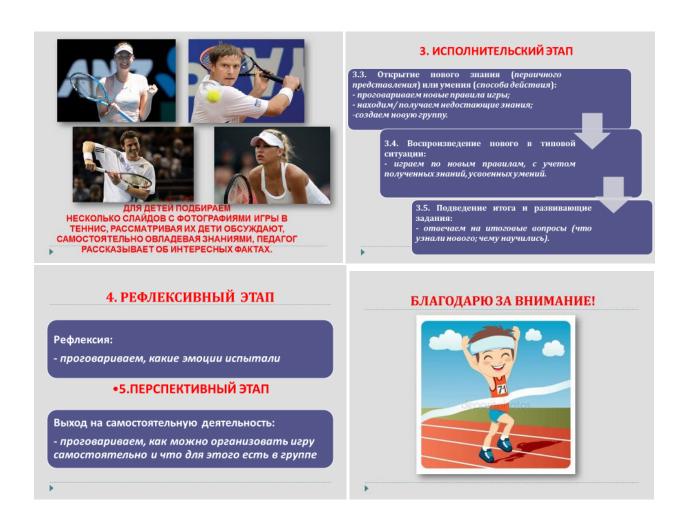












Мероприятие с детьми средней группы

Баранник Елена Александровна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 г. Горячий ключ «Поделка КОРАБЛИК в технике оригами»

Вид деятельности: конструирование

Объект конструирования: поделка «Кораблик».

Техника конструирования: оригами

Материалы: цветная бумага формата A4; фломастеры, цветные карандаши, наклейки с изображением якорей, спасательных кругов и др.; схема поделки в технике оригами; емкость с водой; небольшой игрушечный кораблик.

Цель воспитателя: создание условий для приобретения опыта конструирования в технике оригами на примере изготовления кораблика.

Название и краткое описание НОД: «Кораблик». Предлагаем детям сделать кораблик в технике оригами. Педагог шаг за шагом показывает детям этапы создания поделки, дети повторяют. В конце занятия можно поиграть с корабликами, используя для игры емкость с водой.

Предполагаемая цель ребенка: Сделать кораблик из бумаги.

Игровая ситуация для мотивационного этапа. Педагог приносит в группу емкость с водой и опускает туда игрушечный кораблик. Дети подходят и интересуются, что делает воспитатель и для чего. Педагог говорит, что хочет поиграть. Дети тоже хотят поиграть с корабликом, но он один, а ребят много. Что же делать? Дети предлагают сделать для себя кораблики, а воспитателя просят им в этом помочь.

Вопросы для осознания и формулирования цели:

- Что делать, чтобы все могли поиграть?
- Из чего можно сделать кораблики?
- Кто может в этом помочь?

| Этапы | Действия детей | Задачи воспитателя | Образова- |
|----------|---------------------|------------------------|------------|
| деятель- | | | тельные |
| ности | | | области |
| Мотива- | Выражают желание | Развивать | Познава- |
| ционный | узнать о том, как | познавательную | тельное |
| этап | сделать кораблик из | активность, | развитие |
| | бумаги. | любознательность. | |
| | Вступают в диалог | Развивать умение | Речевое |
| | | общаться со | развитие |
| | | сверстниками и | |
| | | взрослыми | |
| Ориенти- | Осознают и | Воспитывать | Социально- |
| ровочный | принимают цель | самостоятельность и | коммуника- |
| этап | | целеустремленность | тивное |
| | | | развитие |
| | Формулируют цель | Развивать связную речь | Речевое |
| | ключевыми словами | | развитие |
| Испол- | Складывают лист | Закреплять | Познава- |
| нительс- | бумаги пополам, | представления о | тельное |
| кий этап | получая | геометрических | развитие |
| | прямоугольник | формах; | |

| | меньшего размера, | совершенствовать | |
|----------|-----------------------|-------------------------|--------------|
| | загибают углы к | умение | |
| | середине. Далее | ориентироваться на | |
| | формируют поделку | плоскости (поверхность | |
| | по указанию педагога. | стола); сравнивать свою | |
| | | поделку с реальным | |
| | | объектом. | |
| | Создают поделку; | Создать условия для | Художест- |
| | проявляют свои | изготовления поделки в | вено — |
| | эмоции по ходу | технике оригами | эстетическое |
| | работы. | _ | развитие |
| | Работают в парах, | Развивать умение | Социально- |
| | группами. | общаться и | коммуника- |
| | | взаимодействовать со | тивное |
| | | сверстниками. | развитие |
| | Двигают заготовку в | Развивать моторику | Физическое |
| | процессе конструиро- | рук. Развивать умение | развитие |
| | вания, складывают, | выполнять упражнения | 1 |
| | фиксируют сгибы; | в соответствии с | |
| | выполняют физ. | текстом | |
| | упражнения | | |
| | Объясняют свои | Обогащать активный | Речевое |
| | действия, рассуждают, | словарь, развивать | развитие |
| | продумывают и | диалогическую речь, | 1 |
| | украшают свою | умение описать свою | |
| | поделку | работу | |
| Реффлек- | Делятся своими | Создавать условия для | Социально- |
| сивный | эмоциями по итогам | развития положите- | коммуни- |
| этап | деятельности | льного отношения к | кативное |
| | | совместной деятель- | развитие |
| | | ности | 1 |
| | | | |
| Перспек- | Выражают желание | Воспитывать | Социально- |
| тивный | научить родителей, | самостоятельность | коммуни- |
| этап | бабушек и дедушек | | кативное |
| | делать кораблик из | | развитие |
| | бумаги; рассказать им | Стимулировать | Познава- |
| | о водном транспорте и | познавательную | тельное |
| | его предназначении. | активность | развитие |
| | F -/ 1 | | I T |

Вопросы для подведения итогов:

- -Что мы хотели сегодня сделать?
- Какой материал использовали?

- У нас получилось сделать так, как мы хотели?
- Для чего мы это сделали?

Практическое использование или обыгрывание объекта конструирования: поиграть с готовыми поделками.

РППС (дидактический материал и др.):

- игрушечный кораблик;
- цветная бумага формата А4;
- фломастеры, карандаши;
- небольшие наклейки с изображением якорей, спасательных кругов и др.
- ноутбук (Презентация «Водный транспорт»);
- столы для работы;
- схема изготовления кораблика в технике оригами.

Вопросы для рефлексии:

- Что сегодня понравилось больше всего?
- Что еще хотели бы научиться делать из бумаги?

Рекомендации для самостоятельной деятельности: Научить дома своих близких делать бумажный кораблик, рассказать о том, какие бывают корабли.

Ход мероприятия

| Этапы | Действия педагога и детей | |
|-----------|------------------------------------------------------------|--|
| нод | (предполагаемые ответы детей) | |
| Мотиваци- | Педагог вносит в группу емкость с водой, ставит на стол. | |
| оный этап | Затем опускает на воду игрушку – кораблик. Дети, | |
| (1 мин.) | заинтересованные действиями воспитателя, подходят к столу, | |
| | спрашивают, что он делает. Воспитатель отвечает, что хочет | |
| | поиграть с корабликом. Дети тоже выражают желание | |
| | поиграть с корабликом, но кораблик один, а ребят много. | |
| | - Что делать, чтобы могли поиграть все? (Надо сделать | |
| | кораблики для всех) | |

Ориентировочный этап (2 мин.)

- Кто будет делать кораблики? (Мы сами).
- Из чего можно сделать кораблики? (Ребята предлагают разные варианты, может быть кто-то скажет, что можно сделать кораблик из бумаги. Если нет, то воспитатель сам предлагает такой вариант).

Исполнительский этап (15-20

мин.)

Педагог предлагает детям рассмотреть схему изготовления кораблика. Далее строго по схеме воспитатель показывает каждый этап работы. После каждой операции подходит к детям и проверяет результат, при необходимости помогает. Нужно обратить внимание на то, чтобы дети не вертели заготовку без указаний воспитателя и хорошо прижимали

сгибы. Если ребенку трудно это сделать, следует ему помочь.

Когда поделка готова, подводим итог:

- Что мы хотели сегодня сделать?
- Какой материал использовали?
- У нас получилось сделать так, как мы хотели?
- Для чего мы это сделали?

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАУЗА

Педагог предлагает детям немного отдохнуть, для этого им нужно выйти из-за столов:

Ветер по морю гуляет, (Руки вверх, раскачиваются)

И кораблик подгоняет. (Дуют)

Он бежит себе в волнах (Руки на поясе, легкий бег)

На раздутых парусах.

руки, делают круговые

Начался вдруг сильный шторм, (Сильно раскачивают

Прогремел на небе гром. движения поднятыми руками)

Наш кораблик закачался, (Качаются на ногах, руки в стороны)

Вверх с волной сперва умчался. (Делают волны руками)

| | А потом упал он вниз. | (Присели) |
|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| | Вверх- вниз, вверх – вниз. | (Приседают) |
| | | |
| | - Ребята, у нас получилось много к | сорабликов, но все они |
| | одинаковые. А ведь корабли бывают разные. Они отличаются | |
| | своим назначением и оснащением. Давайте посмотрим. | |
| | Педагог предлагает детям посмотреть презентацию | |
| | «Корабли». По ходу просмотра поясняет, какую функцию | |
| | выполняет каждый корабль. | |
| | - Ребята, а что мы можем сделать, | чтобы наши кораблики |
| | стали отличаться друг от друга? (Р | азукрасить, нарисовать или |
| | наклеить оснащение). | |
| | Дети разрисовывают свой кораблик, украшают его | |
| | наклейками, рассказывают о своем кораблике. | |
| | После занятия ребята играют со св | воими корабликами, |
| | используя для игры емкость с водо | рй. |
| Реффлек- | - Что сегодня понравилось больше | всего? |
| сивный | - Что еще хотели бы научиться дел | ать из бумаги? |
| этап(1мин.) | | |
| Перспек- | Можете научить родителей, бабуш | век и дедушек дома делать |
| тивный | кораблик из бумаги? Расскажите и | м о том, какие бывают |
| этап | корабли. О чем спросите еще? | |
| (1 мин.) | | |