

Рассмотрено: на заседании
Педагогического совета № 1,
протокол № 1 от 31.08. 2021г

Утверждено:
заведующая МАДОУ №3
С.А.Кильдюшкина
приказ № 149 от 01.09.2021 года



**Программа по дополнительному образованию
изобразительного творчества
«Акварелька»
для детей от 4 до 5 лет**

Программа рассчитана на 1 год

Разработчик программы педагог дополнительного
образования МАДОУ №3 Рубис Г.М.

Г. Горячий ключ
2021 год.

В программе «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых изобразительных навыков и умений, на развитие художественно-творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Акварелька» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

1.1. Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.2. Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.3. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание

воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять непорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по изобразительной деятельности «Акварелька».

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по изобразительной деятельности «Акварелька» на четыре учебных года. В программе М.А. Васильевой большое внимание

уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной.

Участники. Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- отиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- отиск поролоном;
- отиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относится к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

2. Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Акварелька» — это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

| № п/п | Тема занятий | Количество занятий |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 год обучения | | |
| Сентябрь | «Овощи, фрукты» | 8 |
| Октябрь | «Деревья» | 8 |
| Ноябрь | «Птицы» | 8 |
| Декабрь | «Животные» | 8 |
| Январь | «Человек» | 6 |
| Февраль | «Сказки» | 8 |
| Март | «Цветы» | 8 |
| Апрель | «Игрушки» | 8 |
| Май | «Загадки Акварельки» | 8 |
| Всего за 1 год обучения: 70 | | |

Перспективное планирование

| № п/п | Тема занятия: | Нетрадиционные техники | Программное содержание |
|-----------------|--|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | «Овощи, фрукты» «Веселый горошек» | «пальчиковая живопись» | <p>Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».</p> <p>Учить детей набирать краску на палец.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 2 | «Компот из ягод и яблок» | «пальчиковая живопись» | <p>Продолжать учить детей набирать краску на палец.</p> <p>Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контуры банки).</p> |
| 3 | «Собираем урожай» | «печать от руки» | <p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».</p> <p>Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.</p> |
| 4 | «Ветка рябины» | «печатание карандашом- печаткой» | <p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой</p> <p>Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p> |
| 5 | «В лес по ягоды» | | Продолжать учить детей |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | «пальчиковая живопись» | <p>технике пальчикового рисования.</p> <p>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 6 | «Я зеленый огурец, я веселый молодец» | «отпечаток боково стороны ладони» | <p>Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.</p> <p>Закрепить у детей представление о зеленом цвете.</p> <p>Воспитывать у ребят внимание.</p> |
| 7 | «Бананы для обезьяны» | «отпечаток боковой стороной пальца» | <p>Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 8 | «Апельсин и ананас» | «отпечаток руки» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.</p> <p>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения.</p> |

ОКТЯБРЬ

| | | | |
|---|------------------|--|---------------------------|
| 1 | «Деревья» | | Познакомить детей с новой |
|---|------------------|--|---------------------------|

| | | | |
|---|--------------------|--|--|
| | «Осенние мотивы» | « рисование на полиэтиленовой пленке » | техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах. |
| 2 | « Пейзаж у озера» | МОНОТИПИЯ | Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. |
| 3 | «Деревья у озера» | МОНОТИПИЯ | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. |
| 4 | «Ветка рябины» | «пальчиковая живопись» | Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. |
| 5 | «Осенний листопад» | «печать листьями» | Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | | <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> |
| 6 | «Могучая сосна» | «печать от руки», «пальчиковая живопись», «штамп» | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> |
| 7 | «Осенний лес» | « трафарет », « пальчиковая живопись » | <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> |
| 8 | «Осень северного края» | « рисование по сырой бумаге » | <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p> |

НОЯБРЬ

| | | | |
|---|---------|-------------|--|
| 1 | «Птицы» | «МОНОТИПИЯ» | Продолжать знакомить детей с техникой «МОНОТИПИЯ». |
|---|---------|-------------|--|

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| | «Веселые цыплята» | «пальчиковая живопись» | <p>Побуждать детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p> |
| 2 | «Жили у бабуси, два веселых гуся» | «печать от руки», «пальчиковая живопись» | <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.</p> <p>Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать воображение.</p> |
| 3 | «Птичий двор» | «печать от руки», «пальчиковая живопись» | <p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.</p> <p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p> |
| 4 | «Люли, люли, люли, прилетели гули». | « пальчиковая живопись» | <p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p> |
| 5 | «Петушок, петушок – золотой гребешок» | «печать от руки» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушки. |

| | | | |
|----------------|--------------------|---|--|
| | | | <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> |
| 6 | «Красивые павлины» | «МОНОТИПИЯ» | <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p> |
| 7 | «Птица счастья» | «рисование по сырой бумаге» | <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| 8 | «Снегирь» | «рисование по сырой бумаге», «пальчиковая живопись» и др. | <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p> |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | «Котенка - коток» | «бумажная трубочка» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| | | | <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p> |
| 2 | «Зайчионок» | «бумажная трубочка» | <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p> |
| 3 | «Колючий ежик» | «печать от руки» «пальчиковая живопись» | <p>Совершенствовать умение рисовать ладонью.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.</p> <p>Воспитывать воображение.</p> |
| 4 | «Дымковская игрушка «ПЕТУХ» | «пальчиковая живопись» «печатание карандашом-печаткой» | <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p> |
| 5 | «Хоровод» | «трафарет» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|---|
| | | | Развивать фантазию. |
| 6 | «Ежики» | «кляксография» | <p>Познакомить детей с новой техникой – кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> |
| 7 | «Звери под елочкой» | «кляксография» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость.</p> |
| 8 | <p>«Филимоновская игрушка</p> <p>«Конь»</p> | <p>«пальчиковая живопись»</p> | <p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> |

ЯНВАРЬ

| | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | <p>Человек</p> <p>«Моя мама»</p> | <p>«пальчиковая живопись»</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию и</p> |
|---|----------------------------------|-------------------------------|---|

| | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| | | | чувство удовлетворения от работы. |
| 2 | «Украсим шубку Снегурочки» | «пальчиковая живопись» «печатание карандашом - печаткой» | Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника. |
| 3 | «Неваляшки вышли погулять» | «штамп» | Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят. |
| 4 | «На арене цирка клоун» | «трафарет - набрызг» | Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет. Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображение, фантазию. |
| 5 | «Снегурочка» | «восковые мелки - акварель» | Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| | | | фантазию. |
| 6 | «Моя мама» | «восковые мелки» «пальчиковая живопись» | Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник. |

ФЕВРАЛЬ

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | «Сказки» «Золотая рыбка» | «рисование на полиэтиленовой пленке» «отпечаток руки» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения. |
| 2 | «Пряничный домик» Рисование + аппликация. | «рисование на полиэтиленовой пленке» | Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. |
| 3 | «Храбрый петушок» | «штамп» «печать от руки» | Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования « штампом». |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| | | | Развивать эстетическое восприятие. |
| 4 | «Тень, тень, потетень» | «пальчиковая живопись» | <p>Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи».</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p> |
| 5 | «Веселые кляксы» | «кляксография» | <p>Продолжать учить детей рисовать кляксы.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Закрепить название теплых оттенков.</p> |
| 6 | «Лесной мишка и проказница мышка» | <p>«трафарет»</p> <p>«тампонирование»</p> | <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.</p> <p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> |
| 7 | «Ожившая сказка» | <p>«штамп»</p> <p>«трафарет»</p> | <p>Познакомить детей с элементами ненецких орнаментов, состоящих из геометрических фигур и мотивов.</p> <p>Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства ненцев.</p> |
| 8 | «Рисуем сказку Колобок» | «трафарет» | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Закрепить умение пользоваться трафаретами.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p> |
|--|--|--|---|

МАРТ

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | «Цветы» «Открытка для мамы» | «пальчиковая живопись» «печатание карандашом-печаткой» «штамп» | <p>Учить украшать цветами открытку.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.</p> |
| 2 | «Сказочные цветы» | «печатание карандашом-печаткой», «штамп» | <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у детей.</p> |
| 3 | «Одуванчики» | «пальчиковая живопись» | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p> |
| 4 | «Цветы в вазе» | «печать от руки» «пальчиковая живопись» | <p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное</p> |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | | настроение. |
| 5 | «Открытка для бабушки» | «печатка» | <p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p> |
| 6 | «Весенние одуванчики» | «кляксография» | <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> |
| 7 | «Цветы на клумбе» | <p>«МОНОТИПИЯ»</p> <p>«ШТАМП»</p> <p>«КЛЯКСОГРАФИЯ»</p> | <p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p> |
| 8 | «Весенние цветы» | <p>«МОНОТИПИЯ»</p> <p>«ШТАМП»</p> <p>«КЛЯКСОГРАФИЯ»</p> <p>«ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ»</p> | <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> |

АПРЕЛЬ

| | | | |
|---|-----------|--------------|----------------------|
| 1 | «Игрушки» | «пальчиковая | Учить детей наносить |
|---|-----------|--------------|----------------------|

| | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
| | «Дымковская игрушка «КОНЬ» | живопись» | отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке. |
| 2 | «Разноцветная юла» | «бумажная трубочка» | Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе. |
| 3 | «Смешарики» | «рисование салфетками» | Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей. |
| 4 | «Мячики» | «печатание пробкой», «печатки из картофеля» | Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| 5 | «Филимоновские свистульки» | «рисование | Учить детей способу раскрашивания, используя |

| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| | | тычком» «пальчиковая живопись» | яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке. |
| 6 | «Веселые зайчики» | «тампонирование» | Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. |
| 7 | «Кораблики» | «рисование по сырой бумаге» «трафарет» | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| 8 | «Петушок да курочка» | «пальчиковая живопись» «печать от руки» | Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят. |

МАЙ

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | «Загадки Акварельки» «Аленький | «пальчиковая живопись» «МОНОТИПИЯ» | Совершенствование техники «МОНОТИПИЯ», Закрепить умение владения |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| | цветочек» | | кистью. Развивать мышление и творческое воображение. |
| 2 | «Волшебные картинки» | «пальчиковая живопись» «печать от руки» «монотипия» «рисование салфетками» «рисование на полиэтиленовой пленке» «штамп» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей. |
| 3 | «Весенние фантазии» | «пальчиковая живопись» «печать от руки» «монотипия» «рисование салфетками» «рисование на полиэтиленовой пленке» «печатание пробкой» | Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следя игровой мотивации занятия. |
| 4 | «Краски северного лета» | «печать от руки» «печатание пробкой» «бумажная трубочка» «печатки из картофеля» | Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. |
| 5 | «В гостях у Акварельки» | «рисование по сырой бумаге» «трафарет», | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>«пальчиковая живопись</p> <p>«печать от руки»</p> | <p>Поддерживать интерес к изодеятельности.</p> <p>Доставить детям радость и удовольствие.</p> |
| 6 | <p>«Праздничный салют»</p> <p>«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</p> | <p>«кляксография»</p> <p>«набрызг»</p> <p>«втулка от туалетной бумаги»</p> | <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг»</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p> |
| 7 | «Бабочки» | <p>«МОНОТИПИЯ»</p> <p>«пальчиковая живопись»</p> | <p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать желание помочь друг другу.</p> |
| 8 | «В гостях у королевы Кисточки» | «рисование по сырой бумаге» | <p>Выявить знания детей полученные за год.</p> <p>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> |

« Выставка рисунков детей данной группы »

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику

роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

| Разделы | Уровни развития | |
|-----------------------------------|--|---|
| | Средний | Высокий |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек |

| | |
|--|---|
| простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы ра |
|--|---|

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами | | Предметное и сюжетное изображение | | Декоративная деятельность | |
|--------------------|-------------------------------------|----------|--|----------|----------------------------------|----------|
| | 9 | 5 | 9 | 5 | 9 | 5 |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение:
высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.